<table>
<thead>
<tr>
<th>地域</th>
<th>時期</th>
<th>名称</th>
<th>製作</th>
<th>形状</th>
<th>用途ほか</th>
<th>表象物</th>
<th>文献</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>削り入れ</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>組合せ</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>その他</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>新潟県</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>山北町</td>
<td>番</td>
<td>番</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>大正8月</td>
<td>ホウダル・ホウダラ</td>
<td>ホオノキ</td>
<td>12月末の初夏</td>
<td>小刀</td>
<td></td>
<td>2本1組</td>
<td>1-1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>山熊田</td>
<td>小</td>
<td>ホウダル</td>
<td>?</td>
<td></td>
<td></td>
<td>2本1組</td>
<td>1-1</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(旧八幡村)</td>
<td>小</td>
<td>ツバナ・串作り (4種)</td>
<td>&lt;ツバナ&gt;</td>
<td>1・11</td>
<td>&lt;アワノキ&gt;</td>
<td>1-1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>大川谷地区</td>
<td>小</td>
<td>刀</td>
<td>ホオノキ</td>
<td>——</td>
<td></td>
<td>2本1組</td>
<td>3-4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>去野村</td>
<td>小</td>
<td>ユッサクトウガラシ</td>
<td>ホオノキ</td>
<td>——</td>
<td></td>
<td>2本1組</td>
<td>3-4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>大町</td>
<td>小</td>
<td>サイタヤク</td>
<td>ホオノキ</td>
<td>——</td>
<td></td>
<td>2本1組</td>
<td>3-4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>板縛</td>
<td>小</td>
<td>男の虫</td>
<td>&lt;ツバナ&gt;</td>
<td>当日削(1-15)</td>
<td>ダクスト</td>
<td>2本1組</td>
<td>3-4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>見附町</td>
<td>明治町</td>
<td>小</td>
<td>ヤランダ</td>
<td>ユッサクトウガラシ</td>
<td>——</td>
<td>2本1組</td>
<td>3-4</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>川西町</td>
<td>小</td>
<td>はらみどり</td>
<td>ユッサクトウガラシ</td>
<td>&lt;若木迎え&gt;</td>
<td>2本1組</td>
<td>3-4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>大和町</td>
<td>小</td>
<td>オシマチャガラシ</td>
<td>ユッサクトウガラシ</td>
<td>——</td>
<td>2本1組</td>
<td>3-4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>十日町市</td>
<td>小</td>
<td>さくら</td>
<td>ユッサクトウガラシ</td>
<td>——</td>
<td>2本1組</td>
<td>3-4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>六日町</td>
<td>小</td>
<td>ヒルオシマチャガラシ</td>
<td>ユッサクトウガラシ</td>
<td>——</td>
<td>2本1組</td>
<td>3-4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>中里村</td>
<td>重里</td>
<td>小</td>
<td>ユッサクトウガラシ</td>
<td>&lt;ツバナ&gt;</td>
<td>2本1組</td>
<td>3-4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

表2-2 削りかけ資料：信越
<table>
<thead>
<tr>
<th>地域</th>
<th>場所</th>
<th>名称</th>
<th>家の名物</th>
<th>家の特徴</th>
<th>隣家</th>
<th>飲み物</th>
<th>その他</th>
<th>作家</th>
<th>文献</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>津南町</td>
<td>賀板</td>
<td>小</td>
<td>砂糖</td>
<td>小型</td>
<td>2本1対</td>
<td>ね</td>
<td>飲一年間、カマや台所に一古高いものでイロを置き、天気豆た√家を置き、飲むもの</td>
<td>人形</td>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td>前倉</td>
<td>小</td>
<td>ケダラカケ</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>〇</td>
<td>——</td>
<td>僕の神々</td>
<td>—</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>出羽</td>
<td>小</td>
<td>パラメネ</td>
<td>聖地</td>
<td>——</td>
<td>〇</td>
<td>——</td>
<td>15日的小豆粥を食する→イロで極やかずに川に流す／※神様の前年の神体で作製</td>
<td>答</td>
<td>6-11</td>
</tr>
<tr>
<td>柏崎市</td>
<td>東長島</td>
<td>小</td>
<td>削刷げ</td>
<td>聖地</td>
<td>——</td>
<td>〇</td>
<td>男児の玩具（髪の事は無い）</td>
<td>—</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>東長島</td>
<td>豊之楽</td>
<td>小</td>
<td>ボカシウ</td>
<td>聖地</td>
<td>——</td>
<td>〇</td>
<td>シャクナゲに男児が導き、火で焼く／※削刷げで刀の鍛造を表現／※スナゲは「可なり豊富で困らなかった」</td>
<td>人形</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>吉尾</td>
<td>小</td>
<td>SAIKUHINIの神体</td>
<td>広大なエリア</td>
<td>——</td>
<td>〇</td>
<td>男児1対</td>
<td>笠を置き、着物を着せる</td>
<td>館（宿の床下）→宿の子供が神体を持ち、他の子供は刀を壁にさし掛けて持って門付け（SAINUHIIKUMA）神社のケヤキに安置／※越後の小正月行事には「オショの刀（カニ）」とある</td>
<td>花</td>
</tr>
<tr>
<td>金原</td>
<td>小</td>
<td>木刀</td>
<td>聖地</td>
<td>—</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>—</td>
<td>人形</td>
<td>人形</td>
</tr>
<tr>
<td>名立町</td>
<td>花野付</td>
<td>小</td>
<td>サクラ</td>
<td>聖地</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>—</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>森生町</td>
<td>花野付</td>
<td>小</td>
<td>サクラ</td>
<td>聖地</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>—</td>
<td>人形</td>
</tr>
<tr>
<td>森生町</td>
<td>花野付</td>
<td>小</td>
<td>サクラ</td>
<td>聖地</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>—</td>
<td>人形</td>
</tr>
</tbody>
</table>

表2-2 削りかけ資料：信越2
<table>
<thead>
<tr>
<th>順序</th>
<th>地域</th>
<th>削り方</th>
<th>材の種類</th>
<th>形状</th>
<th>色</th>
<th>チャンファー</th>
<th>削り方</th>
<th>用途</th>
<th>表現</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>上白川大正月</td>
<td>削り分け</td>
<td>大根</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>○ (筆)</td>
<td>剃家の主人が正月三ヶ月目に箸として使用</td>
<td>——</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>一関</td>
<td>小</td>
<td>削り分け</td>
<td>人形</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>○ (筆)</td>
<td>くさいのが作りの際に使う／人形や太刀の詳細不明。1941年当時で漸次作られなくなった</td>
<td>22</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>小</td>
<td>一関</td>
<td>めし</td>
<td>神社</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>○ (筆)</td>
<td>刺身用に魚を取り扱う</td>
<td>花 18</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>小</td>
<td>一関</td>
<td>りんご</td>
<td>花</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>食用</td>
<td>花 21</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>青竜町</td>
<td>小</td>
<td>おろし</td>
<td>おろし</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>○ (筆)</td>
<td>顔を摘む</td>
<td>花 18</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>上田</td>
<td>小</td>
<td>ミチル</td>
<td>花</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>○ (筆)</td>
<td>食用／3段に削る</td>
<td>作物 18-21</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>小</td>
<td>上田</td>
<td>クリ</td>
<td>花</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>?</td>
<td>クリ等に付ける</td>
<td>作物</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>小</td>
<td>上田</td>
<td>ケラクレ</td>
<td>花</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>○ (筆)</td>
<td>剃(神)／年中用(気温低い日に使用、末日の小豆粥を食べる／3段(上から3.5.7片)の削りをつける</td>
<td>筆 18</td>
</tr>
</tbody>
</table>

長野県

<table>
<thead>
<tr>
<th>順序</th>
<th>地域</th>
<th>削り方</th>
<th>材の種類</th>
<th>形状</th>
<th>色</th>
<th>チャンファー</th>
<th>削り方</th>
<th>用途</th>
<th>表現</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>木村 (字不明)</td>
<td>小</td>
<td>花</td>
<td>木</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>○ (筆)</td>
<td>15日の小豆粥を食べる</td>
<td>筆 1</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>伊吹 (字不明)</td>
<td>小</td>
<td>木</td>
<td>木</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>? (筆)</td>
<td>——</td>
<td>筆 2</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>野沢温泉町</td>
<td>小</td>
<td>ハナバシ</td>
<td>米</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>○ (筆)</td>
<td>15日の小豆粥を食べる</td>
<td>筆 4</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>伊吹 (字不明)</td>
<td>小</td>
<td>ハナバシ</td>
<td>米</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>○ (筆)</td>
<td>15日の小豆粥を食べる</td>
<td>筆 5</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>土肥内町</td>
<td>小</td>
<td>おろし</td>
<td>ケラクレ</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>○ (筆)</td>
<td>15日の小豆粥を食べる</td>
<td>筆 6</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>上川</td>
<td>小</td>
<td>おろし</td>
<td>ケラクレ</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>○ (筆)</td>
<td>15日の小豆粥を食べる</td>
<td>筆 7</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>飯山市</td>
<td>小</td>
<td>おろし</td>
<td>ケラクレ</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>○ (筆)</td>
<td>15日の小豆粥を食べる</td>
<td>筆 8</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>赤岩 Humphreys</td>
<td>小</td>
<td>おろし</td>
<td>ケラクレ</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>○ (筆)</td>
<td>15日の小豆粥を食べる</td>
<td>筆 9</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>小川村(字不明)</td>
<td>小</td>
<td>おろし</td>
<td>ケラクレ</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>○ (筆)</td>
<td>15日の小豆粥を食べる</td>
<td>筆 10-11</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>北小谷</td>
<td>小</td>
<td>おろし</td>
<td>ケラクレ</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>○ (筆)</td>
<td>15日の小豆粥を食べる</td>
<td>筆 12</td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td>中土</td>
<td>小</td>
<td>おろし</td>
<td>ケラクレ</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>○ (筆)</td>
<td>15日の小豆粥を食べる</td>
<td>筆 13</td>
</tr>
</tbody>
</table>

表2-2 削り分け資料：信越3
<table>
<thead>
<tr>
<th>地域</th>
<th>【時期】</th>
<th>【名称】</th>
<th>【材の種類】</th>
<th>【奈良時期】</th>
<th>【製作道具】</th>
<th>【組合】</th>
<th>【その他特徴】</th>
<th>【用途】</th>
<th>【表象/文献】</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>中土 (奈良) 小</td>
<td>イネノハナ</td>
<td>&lt;クリミ&gt;</td>
<td>1・11</td>
<td>《若木迎え》</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>詩(大脇[おおえら])</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>南小谷 小</td>
<td>芋の花</td>
<td>&lt;クリミ&gt;</td>
<td>1・11</td>
<td>《若木迎え》</td>
<td>小刀</td>
<td>〇</td>
<td>——</td>
<td>館(大脇[おおえら]・神ぬし)</td>
<td>花</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>八坂村 (字不明) 小</td>
<td>芋の花</td>
<td>&lt;クリミ&gt;</td>
<td>1・11</td>
<td>《若木迎え》</td>
<td>小刀</td>
<td>〇</td>
<td>——</td>
<td>館(大脇[おおえら]・神ぬし)</td>
<td>花</td>
</tr>
<tr>
<td>八坂村 (字不明) 小</td>
<td>芋の花</td>
<td>&lt;クリミ&gt;</td>
<td>1・14</td>
<td>《若木迎え》</td>
<td>小刀</td>
<td>〇</td>
<td>——</td>
<td>館(大脇[おおえら]・神ぬし)</td>
<td>花</td>
</tr>
<tr>
<td>大町市 小</td>
<td>削り花</td>
<td>&lt;クリミ&gt;</td>
<td>1・11</td>
<td>《若木迎え》</td>
<td>小刀</td>
<td>〇</td>
<td>——</td>
<td>館[15日の粥で戸口に貼る]</td>
<td>花</td>
</tr>
<tr>
<td>松川村 (字不明) 小</td>
<td>削り花</td>
<td>&lt;クリミ&gt;</td>
<td>1・14</td>
<td>《若木迎え》</td>
<td>小刀</td>
<td>〇</td>
<td>——</td>
<td>館[ヒラギと共に戸口に]</td>
<td>花</td>
</tr>
<tr>
<td>池田町 (字不明) 小</td>
<td>削り花</td>
<td>&lt;クリミ&gt;</td>
<td>1・14</td>
<td>《若木迎え》</td>
<td>小刀</td>
<td>〇</td>
<td>——</td>
<td>館[ヒラギと共に戸口に]</td>
<td>花</td>
</tr>
<tr>
<td>十日市場 小</td>
<td>ケズリカケ</td>
<td>&lt;柳&gt;</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>〇</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>館[玄関に貼る]</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>明科町 小</td>
<td>削りかケ</td>
<td>&lt;山里&gt;</td>
<td>《若木迎え》</td>
<td>——</td>
<td>〇</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>館[削りかケに栗(たる米)の実をつけて糊で糊口に貼る]</td>
<td>花</td>
</tr>
<tr>
<td>旧上用町 小</td>
<td>削りかケ</td>
<td>&lt;山里&gt;</td>
<td>《若木迎え》</td>
<td>——</td>
<td>〇</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>館[入口の糖菓に貼る／15日の粥を食べる前の親指棒製作時の削り替で作る。]</td>
<td>花</td>
</tr>
<tr>
<td>(字不明) 小</td>
<td>削り花</td>
<td>&lt;長谷</td>
<td>1・14</td>
<td>——</td>
<td>〇</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>館[מיאר עם שלג ארץ ושהות בחום]</td>
<td>花</td>
</tr>
<tr>
<td>【地域】</td>
<td>【時期】</td>
<td>【名称】</td>
<td>【材の樹種】</td>
<td>【作製時期】</td>
<td>【組合】</td>
<td>【その他特徴】</td>
<td>【用途】</td>
<td>【表記】</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>---------</td>
<td>---------</td>
<td>---------</td>
<td>-------------</td>
<td>-------------</td>
<td>---------</td>
<td>---------------</td>
<td>--------</td>
<td>--------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>坂井村</td>
<td>字不明</td>
<td>小</td>
<td>削りかケ頭花</td>
<td>ヌルヘ</td>
<td>&lt;若木迎え&gt;</td>
<td>——</td>
<td>○</td>
<td>——</td>
<td>館(入口の鶴居に貼る)</td>
</tr>
<tr>
<td>三鄰村</td>
<td>字不明</td>
<td>小</td>
<td>ホンダレ頭花 (久志をばな)</td>
<td>ヌルヘ</td>
<td>1\times14</td>
<td>&lt;若木迎え&gt;</td>
<td>——</td>
<td>○</td>
<td>——</td>
</tr>
<tr>
<td>生坂村</td>
<td>字不明</td>
<td>小</td>
<td>削りかケ</td>
<td>ユキヤギ</td>
<td>1\times13</td>
<td>&lt;若木迎え&gt;</td>
<td>——</td>
<td>○</td>
<td>(著)</td>
</tr>
<tr>
<td>松本市</td>
<td>字不明</td>
<td>小</td>
<td>削りかケ</td>
<td>船頭</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>×</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
</tr>
<tr>
<td>岸内</td>
<td>字不明</td>
<td>小</td>
<td>削りかケ</td>
<td>船頭</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>×</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
</tr>
<tr>
<td>今井</td>
<td>字不明</td>
<td>小</td>
<td>削りかケ頭花</td>
<td>ヌルヘ</td>
<td>&lt;若木迎え&gt;</td>
<td>——</td>
<td>○</td>
<td>——</td>
<td>館(入口の鶴居に貼る)／白紙に切り込みを入れた略式の物を使う家も</td>
</tr>
<tr>
<td>塩尻市</td>
<td>字不明</td>
<td>小</td>
<td>削りかケ</td>
<td>船頭</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>×</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
</tr>
<tr>
<td>北小野 (老別連地村)</td>
<td>字不明</td>
<td>小</td>
<td>削りかケ頭花</td>
<td>ヌルヘ</td>
<td>1\times4</td>
<td>&lt;若木迎え&gt;</td>
<td>——</td>
<td>○</td>
<td>——</td>
</tr>
<tr>
<td>朝日村</td>
<td>字不明</td>
<td>小</td>
<td>削りかケ</td>
<td>船頭</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>×</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
</tr>
<tr>
<td>小田村 (久志をばな)</td>
<td>字不明</td>
<td>小</td>
<td>削りかケ頭花</td>
<td>ヌルヘ</td>
<td>&lt;若木迎え&gt;</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
</tr>
<tr>
<td>檜川村</td>
<td>字不明</td>
<td>小</td>
<td>ホンダレ</td>
<td>ヌルヘ</td>
<td>1\times8</td>
<td>&lt;よば・ナガレ&gt;</td>
<td>——</td>
<td>○</td>
<td>——</td>
</tr>
<tr>
<td>賀川</td>
<td>字不明</td>
<td>小</td>
<td>ホンダレ</td>
<td>ヌルヘ</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>○</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
</tr>
<tr>
<td>石川</td>
<td>字不明</td>
<td>小</td>
<td>ホンダレ</td>
<td>ヌルヘ</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>○</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
</tr>
<tr>
<td>奈良井</td>
<td>字不明</td>
<td>小</td>
<td>サザラ且 - メボササハ</td>
<td>&lt;ノウヘ&gt;</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>○</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
</tr>
<tr>
<td>林原</td>
<td>字不明</td>
<td>小</td>
<td>サザラ且 - メボササハ</td>
<td>オオバ</td>
<td>1\times若木迎え</td>
<td>&lt;若木迎え&gt;</td>
<td>3日程乾燥</td>
<td>ハシホシ・小刀（押して削る）</td>
<td>カツラに付ける</td>
</tr>
<tr>
<td>赤木</td>
<td>字不明</td>
<td>小</td>
<td>サザラ且 - メボササハ</td>
<td>サザラ</td>
<td>1\times2,4,8</td>
<td>&lt;若木迎え&gt;</td>
<td>——</td>
<td>○</td>
<td>カツラに付ける</td>
</tr>
<tr>
<td>高川</td>
<td>字不明</td>
<td>小</td>
<td>サザラ且 - メボササハ</td>
<td>サザラ</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>○</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
</tr>
<tr>
<td>西日</td>
<td>字不明</td>
<td>小</td>
<td>ハナ</td>
<td>ムラサキ・シオブシモモ</td>
<td>前日</td>
<td>銅鎚の刃物 (引いて削る)</td>
<td>オ</td>
<td>竹・マユダマに付ける</td>
<td>館仮(竹で貼って松の跡・馬頭観音・神棚に供えるほか、マユダマの木にも付ける)</td>
</tr>
<tr>
<td>黒川</td>
<td>字不明</td>
<td>小</td>
<td>ハナ</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>○</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
</tr>
</tbody>
</table>

表2-2 削りかけ資料: 信越5
<p>| 表2-2 削りかけ資料：信越6 |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| 【地域】 | 【時期】 | 【名称】 | 【材の種類】 | 【伐採時期】 | 【製作道具】 | 【削り】 | 【組合】 | 【その他特徴】 | 【用途】 | 【表名①】 | 【文献①】 |
| 下条 | 小 | けずり花 | ニルダ Shinonodogumo | 1-13 | — | — | — | 供(墓) | 花 | 28 |
| 上松町 | 未明 | 大根 | ニルダ Shinonodogumo | 1-2 | 若木迎え | — | — | 2本1組 | 皮を剥って大根と書く | 飾(鏡除けとして表に) | 作物 | 30 |
| 削り花 | ハナ | コウノトリ・シシグリ・マツミチキ | — | — | — | — | — | 供(道祖神・墓・野仏等に供えるほか、マコトマの木に付ける) | 花 | 29-30 |
| 吉野 | 小 | ハナ | 《花の木》 | 1-2(デスシ) | — | — | — | 飾(ソウダツ(3本1組の丸木)と共に門口に飾る) | 花 | 14 |
| 三岳村 | 未明 | 大根 | ニルダ Shinonodogumo | — | — | — | — | 供(3本を束にして松鶴の飾・馬頭観音等に供える) | 作物 | 31 |
| 牧 | 小 | カザリ花 | ニルダ Shinonodogumo | — | — | — | — | 供(神棚・墓の神・地籍様) | 花 | 31 |
| 本溝 | 小 | カザリバナ | — | — | — | — | — | 供(神棚) | 花 | 14 |
| ケツリバナ | ニルダ Shinonodogumo | — | — | — | — | — | — | 神棚やサイノカミの祭壇に飾り、そこでマツヤキをする | 花 | 14 |
| 南木曽町 | 未明 | 大根 | 《北条の木》 | — | — | — | — | 供(2本1組) | 皮を剥って大根と書く | 薬(薬口に立ち)／「木の皮の半分を剥って大根の葉のようにする」 | 作物 | 33 |
| 納の花 | クワなどを | — | — | — | — | — | — | 薬(薬口の出入口に飾る) | 花 | 33 |
| 三留野 | 小 | 大根 | 《北条の木》 | — | — | — | — | 供(2本1組) | 皮を剥って大根と書く | 薬(薬口に立ち)／「木の皮の半分を剥って大根の葉のようにする」 | 作物 | 33 |
| 北部 | 小 | 大根 | 《北条の木》 | — | — | — | — | 供(2本1組) | 皮を剥って大根と書く | 薬(薬口に立ち)／「木の皮の半分を剥って大根の葉のようにする」 | 作物 | 33 |
| 納の花 | クワなどを | — | — | — | — | — | — | 薬(薬口の出入口に飾る) | 花 | 33 |
| 南木曽町 | 未明 | 大根 | 《北条の木》 | — | — | — | — | 供(2本1組) | 皮を剥って大根と書く | 薬(薬口に立ち)／「木の皮の半分を剥って大根の葉のようにする」 | 作物 | 33 |
| 納の花 | クワなどを | — | — | — | — | — | — | 薬(薬口の出入口に飾る) | 花 | 33 |
| 田立 | 小 | 《北条の木》(総称) | — | — | — | — | — | 供(2本1組) | 皮を剥って大根と書く | 薬(薬口に立ち)／「木の皮の半分を剥って大根の葉のようにする」 | 作物 | 33 |
| 田立 | 小 | 《北条の木》(総称) | — | — | — | — | — | 供(2本1組) | 皮を剥って大根と書く | 薬(薬口に立ち)／「木の皮の半分を剥って大根の葉のようにする」 | 作物 | 33 |
| 長門町 | 小 | けずりかけの風水法 | ニルダ Shinonodogumo | — | — | — | — | 供(えびす様) | 答 | 34 |
| 佐久市 | 小 | けずりかけの風水法 | ニルダ Shinonodogumo | — | — | — | — | 供(えびす様) | 答 | 35 |
| 茂沢 | 小 | ヒエ・ハナ | ニルダ Shinonodogumo | — | — | — | — | 供(ヤマグサに挟んで堆肥の上に立てる) | 花 | 36 |
| 白田町 | 小 | イネノハナ | ニルダ Shinonodogumo | 1-4(4方) | — | — | — | 供(神棚・えびす・大黒・仏壇・床間・壁・屋敷神等) | 花 | 36 |
| 十二箇田 | 小 | イネノハナ | ニルダ Shinonodogumo | 1-4(4方) | — | — | — | 供(神棚) | 花 | 37 |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th>地域</th>
<th>顔</th>
<th>名称</th>
<th>製作道具</th>
<th>その他特徴</th>
<th>用途</th>
<th>表象</th>
<th>文献</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>佐久町</td>
<td>(字不明)</td>
<td>小</td>
<td>木の花・稲の花</td>
<td>鹿毛・刺毛（もけ・ひえっ毛）</td>
<td>1・2（初夏）</td>
<td>〇</td>
<td>〇</td>
</tr>
<tr>
<td>上本郷</td>
<td>小</td>
<td>イネノハナ</td>
<td>ニルデル（ノリデル）</td>
<td>〇</td>
<td>〇</td>
<td>〇</td>
<td>〇</td>
</tr>
<tr>
<td>余地</td>
<td>小</td>
<td>イネノハナ</td>
<td>ニルデル（ノリデル）</td>
<td>1・2（初夏）</td>
<td>〇</td>
<td>〇</td>
<td>〇</td>
</tr>
<tr>
<td>八千穂村</td>
<td>(字不明)</td>
<td>小</td>
<td>イネノハナ</td>
<td>ニルデル（ノリデル）</td>
<td>1・2（初夏・若木只の）</td>
<td>〇</td>
<td>〇</td>
</tr>
<tr>
<td>佐口</td>
<td>小</td>
<td>イネノハナ</td>
<td>ニルデル（ノリデル）</td>
<td>1・2（初夏）</td>
<td>〇</td>
<td>〇</td>
<td>〇</td>
</tr>
<tr>
<td>南相木村</td>
<td>(字不明)</td>
<td>小</td>
<td>イネノハナ</td>
<td>ニルデル（ノリデル）</td>
<td>1・2（初夏）</td>
<td>〇</td>
<td>〇</td>
</tr>
<tr>
<td>小海町</td>
<td>(字不明)</td>
<td>小</td>
<td>稲の花・作物の花</td>
<td>ニルデル（ノリデル）</td>
<td>1・2（初夏）</td>
<td>〇</td>
<td>〇</td>
</tr>
<tr>
<td>松原</td>
<td>小</td>
<td>稲の花</td>
<td>ニルデル（ノリデル）</td>
<td>1・2（仕事始め）</td>
<td>〇</td>
<td>〇</td>
<td>〇</td>
</tr>
<tr>
<td>ハナ</td>
<td>＜ニルミ＞</td>
<td>カドリウサガに付ける</td>
<td>小刀</td>
<td>〇</td>
<td>〇</td>
<td>〇</td>
<td>〇</td>
</tr>
<tr>
<td>小海町</td>
<td>宮下</td>
<td>小</td>
<td>イネノハナ</td>
<td>ニルデル（ノリデル）</td>
<td>1・2（初夏）</td>
<td>〇</td>
<td>〇</td>
</tr>
<tr>
<td>南牧村</td>
<td>萩根</td>
<td>小</td>
<td>剃り分け</td>
<td>＜ニルミ＞</td>
<td>1・11</td>
<td>〇</td>
<td>〇</td>
</tr>
<tr>
<td>川上村</td>
<td>(字不明)</td>
<td>小</td>
<td>横垂れ</td>
<td>＜ニルミ＞</td>
<td>1・11</td>
<td>〇</td>
<td>〇</td>
</tr>
<tr>
<td>大澤山</td>
<td>小</td>
<td>けいきゅう棒</td>
<td>＜ニルミ＞</td>
<td>1・11</td>
<td>〇</td>
<td>〇</td>
<td>〇</td>
</tr>
<tr>
<td>嶺谷市</td>
<td>横川</td>
<td>小</td>
<td>剃り掛け</td>
<td>＜ニルミ＞</td>
<td>〇</td>
<td>〇</td>
<td>〇</td>
</tr>
<tr>
<td>小井川</td>
<td>小</td>
<td>すぼ花</td>
<td>＜ニルミ＞</td>
<td>〇</td>
<td>〇</td>
<td>〇</td>
<td>〇</td>
</tr>
<tr>
<td>坂原</td>
<td>小</td>
<td>かゆき棒</td>
<td>＜ニルミ＞</td>
<td>12月中</td>
<td>〇</td>
<td>〇</td>
<td>〇</td>
</tr>
<tr>
<td>新倉</td>
<td>小</td>
<td>すぼ花</td>
<td>＜ニルミ＞</td>
<td>〇</td>
<td>〇</td>
<td>〇</td>
<td>〇</td>
</tr>
<tr>
<td>下面麻町</td>
<td>(字不明)</td>
<td>小</td>
<td>ホンザレサマ・アワビエダレ</td>
<td>＜ニルミ＞</td>
<td>〇</td>
<td>〇</td>
<td>〇</td>
</tr>
<tr>
<td>(字不明)</td>
<td>小</td>
<td>ホンザレサマ・アワビエダレ</td>
<td>＜ニルミ＞</td>
<td>〇</td>
<td>〇</td>
<td>〇</td>
<td>〇</td>
</tr>
</tbody>
</table>

表2-2 剃り分け資料：信越
<table>
<thead>
<tr>
<th>城内</th>
<th>[地域]</th>
<th>[時期]</th>
<th>[名称]</th>
<th>[材の種類]</th>
<th>[作製道具]</th>
<th>[組合]</th>
<th>[その他特徴]</th>
<th>[用途]</th>
<th>[表象]</th>
<th>[文献]</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>諸宮寺</td>
<td>大泉</td>
<td>小</td>
<td>人宅花</td>
<td>ヌルゲ</td>
<td>なし</td>
<td>なし</td>
<td>なし</td>
<td>なし</td>
<td>飾り(中折紙に「人宅花」と書き、神棚・戸口に小豆飯で貼り付ける)</td>
<td>花</td>
</tr>
<tr>
<td>伊都市</td>
<td>西町</td>
<td>小</td>
<td>順應物</td>
<td>ヌルゲ</td>
<td>なし</td>
<td>なし</td>
<td>なし</td>
<td>なし</td>
<td>飾り(入口)</td>
<td>花</td>
</tr>
<tr>
<td>高遠町</td>
<td>山室</td>
<td>小</td>
<td>けずりかけ人宅花</td>
<td>ヌルゲ</td>
<td>なし</td>
<td>なし</td>
<td>なし</td>
<td>なし</td>
<td>飾り(家の中東西南北・土蔵・小屋・廻神棚)</td>
<td>花</td>
</tr>
<tr>
<td>長谷村</td>
<td>美和</td>
<td>小</td>
<td>はなぎ</td>
<td>ヌルゲ</td>
<td>なし</td>
<td>なし</td>
<td>なし</td>
<td>なし</td>
<td>飾り(神棚)</td>
<td>花</td>
</tr>
<tr>
<td>豊橋市</td>
<td>伊賀良</td>
<td>小</td>
<td>前掛</td>
<td>なし</td>
<td>なし</td>
<td>なし</td>
<td>なし</td>
<td>なし</td>
<td>飾り(家の中の庭の花の名のみ)</td>
<td>花</td>
</tr>
<tr>
<td>千代</td>
<td>だいこん</td>
<td>なし</td>
<td>なし</td>
<td>ヌルゲ</td>
<td>なし</td>
<td>なし</td>
<td>なし</td>
<td>なし</td>
<td>作物(2本1組、鱗部に十字を書く)</td>
<td>作物</td>
</tr>
<tr>
<td>南津軽</td>
<td>龍江</td>
<td>小</td>
<td>けずり花</td>
<td>ヌルゲ</td>
<td>なし</td>
<td>なし</td>
<td>なし</td>
<td>なし</td>
<td>飾り(篭子に付ける)</td>
<td>飾り(袋)</td>
</tr>
<tr>
<td>阿賀村</td>
<td>池町</td>
<td>小</td>
<td>池草</td>
<td>なし</td>
<td>なし</td>
<td>なし</td>
<td>なし</td>
<td>なし</td>
<td>作物(袋の切込みに丸をつけて神棚に供える)</td>
<td>飾り(袋の切込みに丸をつけて神棚に供える)</td>
</tr>
<tr>
<td>笠戸</td>
<td>だいこん</td>
<td>なし</td>
<td>なし</td>
<td>ヌルゲ</td>
<td>なし</td>
<td>なし</td>
<td>なし</td>
<td>なし</td>
<td>作物(袋の切込みに丸をつけて神棚に供える)</td>
<td>飾り(袋の切込みに丸をつけて神棚に供える)</td>
</tr>
<tr>
<td>根羽村</td>
<td>木村</td>
<td>小</td>
<td>けずりかけ</td>
<td>ヌルゲ</td>
<td>なし</td>
<td>なし</td>
<td>なし</td>
<td>なし</td>
<td>作物(詳細不明)</td>
<td>花</td>
</tr>
<tr>
<td>阿南町</td>
<td>早稲田</td>
<td>小</td>
<td>大根</td>
<td>ヌルゲ</td>
<td>なし</td>
<td>なし</td>
<td>なし</td>
<td>なし</td>
<td>作物(袋に大根を大きくして神棚に供える)</td>
<td>花</td>
</tr>
</tbody>
</table>

表2-2 削りかけ資料: 信越
<table>
<thead>
<tr>
<th>地域</th>
<th>時期</th>
<th>名称</th>
<th>木の種類</th>
<th>創作時期</th>
<th>【製作道具】</th>
<th>刷り</th>
<th>組合</th>
<th>その他特徴</th>
<th>用途</th>
<th>表象・文献</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>帯川</td>
<td>小</td>
<td>花</td>
<td>9</td>
<td>1-2（初山）</td>
<td>——</td>
<td>□</td>
<td>竹にする</td>
<td>——</td>
<td>質書を残したニワトリ・キブシ（蓄物、花、香）を伴う（スズキ）</td>
<td>花 62</td>
</tr>
<tr>
<td>日吉</td>
<td>小</td>
<td>花</td>
<td>9</td>
<td>1-2（初山）</td>
<td>——</td>
<td>□</td>
<td>竹にする</td>
<td>——</td>
<td>備仏様・仏銅等（仏像に用いたものを大切に作る）</td>
<td>花 63</td>
</tr>
<tr>
<td>天龍村（宇奈明）</td>
<td>小</td>
<td>ハナ</td>
<td>スルゲ（フジツボキ）</td>
<td>1-2（初山）</td>
<td>——</td>
<td>□</td>
<td>竹にする</td>
<td>——</td>
<td>酒（柚子・イチジク）と共に竹につ封筒・大黒の前入に飾る</td>
<td>花 63</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>ハナ</td>
<td>スルゲ（フジツボキ）</td>
<td>1-2（初山）</td>
<td>——</td>
<td>□</td>
<td>——</td>
<td>十二月と書く</td>
<td>備仏様から作りかけたスルゲの丸に供え物を載せ、酒と共にえびす様に供える</td>
<td>花 63</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>エビスノハシ</td>
<td>クルミ</td>
<td>1-2（初山）</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>供（えびす様）</td>
<td>16日（祭り）製品を供に於いてくむとノウギにはめる、最後に粥を食べて著を带る</td>
</tr>
<tr>
<td>伊那小沢</td>
<td>1-1</td>
<td>ハナ</td>
<td>クルミ</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>竹にする</td>
<td>著 52</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>竹にする</td>
<td>著 52</td>
</tr>
<tr>
<td>大河内</td>
<td>小</td>
<td>ハナ</td>
<td>スルゲ（フジツボキ）</td>
<td>1-2（初山）</td>
<td>——</td>
<td>□</td>
<td>——</td>
<td>十二月と書く</td>
<td>備仏様から作りかけたスルゲの丸に供え物を載せ、えびす様に供える</td>
<td>花 64</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>仕事始め</td>
<td>——</td>
<td>□</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>備仏様から作りかけたスルゲの丸に供え物を載せ、えびす様に供える</td>
<td>花 65</td>
</tr>
<tr>
<td>阪部</td>
<td>小</td>
<td>ハナ</td>
<td>スルゲ（フジツボキ）</td>
<td>1-2（初山）</td>
<td>——</td>
<td>□</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>竹（居間・えびす様・収蔵）</td>
<td>花 65</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>エビスノハシ</td>
<td>クルミ</td>
<td>2本1組</td>
<td>□</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>16日の粥を供ひ家家の住居に立てかけた（ノウギ）にはかえる</td>
<td>著 65</td>
</tr>
<tr>
<td>佐倉村（宇奈明）</td>
<td>小</td>
<td>大根</td>
<td>スルゲ</td>
<td>1-2</td>
<td>仕事始め</td>
<td>□</td>
<td>2本1組</td>
<td>2本を束に結び神棚に</td>
<td>作物 66</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>——</td>
<td>仕事始め</td>
<td>——</td>
<td>2本1組</td>
<td>2本を束に結び神棚に</td>
<td>作物 66</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>上村</td>
<td>小</td>
<td>ヨイワイ根</td>
<td>クルミ</td>
<td>1-1</td>
<td>——</td>
<td>□</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>紙（紙袋）など仏事のあった家を子供達が供に於いて、ヨイワイ根で東を喰くく→管粥の神事（豊国占い）に用いる</td>
<td>— 67</td>
</tr>
</tbody>
</table>

富山県

| 朝日町 | 境 | 小 | ヨイワイ根 | クルミ | 1-14（若木迎え） | 刷り | 2本1組 | —— | 供（供本に於て神棚の近くに飾る） | 作物 | 1 |
|        | 朝日町 | 小 | イイハシ | クルミ | 1-14（初山） | —— | —— | —— | 供（供本に於て神棚の近くに飾る） | 作物 | 1 |
|        | 入善町 | 小 | イイハシ | クルミ | 1-14（若木迎え） | —— | —— | —— | 供（供本に於て神棚の近くに飾る） | 作物 | 1 |
|        | 松山 | 小 | イイハシ | クルミ | 1-14（若木迎え） | —— | —— | —— | 供（供本に於て神棚の近くに飾る） | 作物 | 1 |
| 赤穂市（宇奈明） | 小 | 花苗 | ミズキ | —— | —— | —— | —— | —— | 供（供本に於て神棚の近くに飾る） | 著 2-3 |
|        |      |      |      | —— | —— | —— | —— | —— | 供（供本に於て神棚の近くに飾る） | 著 2-3 |

表2-2 削りかけ資料：信越9
<table>
<thead>
<tr>
<th>【地域】</th>
<th>【時期】</th>
<th>【名称】</th>
<th>【材の種類】</th>
<th>【作成時期】</th>
<th>【製作道具】</th>
<th>【組合】</th>
<th>【その他特徴】</th>
<th>【用途】</th>
<th>【表象】【文献】</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>華厳</td>
<td>槿</td>
<td>槿の木</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>紅栃木付が菊栃の家で門付、戸を引いて祝う(やちやちや)／桜の木を切り始めにする</td>
<td>—</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>嘉例沢</td>
<td>祝い箏</td>
<td>カツキ</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>竹に付ける6本1組</td>
<td>風箏を飾りに、6本1組にして神鏡に供える／※皮を剥ったもので栗殻、剥かないものが桜殻で、いずれも生に「切れ目」をつける</td>
<td>作物</td>
</tr>
<tr>
<td>大布施</td>
<td>祝い箏</td>
<td>桐の木</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>嫁子・夫が初嫁の家で門付、戸を引く習慣をして祝う</td>
<td>—</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>宇奈月町</td>
<td>愛本</td>
<td>アウポヒョウ</td>
<td>若木</td>
<td>1・14</td>
<td>若木迎え</td>
<td>刃物</td>
<td>3本1組</td>
<td>供(手束されて神鏡の近くに飾る)／皮を剥いたもので栗殻、剥かないものが桜殻</td>
<td>作物</td>
</tr>
<tr>
<td>下立</td>
<td>祝い箏</td>
<td>ハンノキ</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>早穴の儀礼に用いる。田植の飯を焼くと燃料すると豊作になるという</td>
<td>箔</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>魚津市</td>
<td>(字不明)</td>
<td>イワノナシ</td>
<td>ニョイツ</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>家族と神々の分を守り、15日の小豆粥を食べる→翌年年中用いる(九穀)</td>
<td>箔</td>
</tr>
<tr>
<td>石留平</td>
<td>イワノナシ</td>
<td>クレモリスト</td>
<td>カツキ</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>家族と神々の分を守り、15日の小豆粥を食べる→翌年年中用いる(九穀)</td>
</tr>
<tr>
<td>片貝</td>
<td>小箏</td>
<td>カツキ</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>家族と神々の分を守り、15日の小豆粥を食べる→翌年年中用いる(九穀)</td>
<td>箔</td>
</tr>
<tr>
<td>虎塚</td>
<td>ハンノキ</td>
<td>カツキ</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>供(男児が初雛の家を引け、戸を引いて祝う)</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>鎌ケ谷</td>
<td>小箏</td>
<td>カツキ</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>供(神に供え、家を守る)→翌年年中用いる(九穀)</td>
<td>箔</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>滑川市</td>
<td>田株</td>
<td>カツキ</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>供(神に供え、家を守る)→翌年年中用いる(九穀)</td>
<td>箔</td>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td>上世町</td>
<td>五位尾</td>
<td>小箏</td>
<td>——</td>
<td>1・14</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>供(神に供え、家を守る)→翌年年中用いる(九穀)</td>
<td>箔</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>野庭</td>
<td>亀足々木</td>
<td>勝木</td>
<td>——</td>
<td>1・14</td>
<td>若木迎え</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>供(神に供え、家を守る)→翌年年中用いる(九穀)</td>
<td>箔</td>
</tr>
<tr>
<td>嘉楽山</td>
<td>水波</td>
<td>水波</td>
<td>——</td>
<td>1・13・14頃</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>供(神に供え、家を守る)→翌年年中用いる(九穀)</td>
<td>箔</td>
</tr>
<tr>
<td>立山町</td>
<td>(字不明)</td>
<td>柚の花</td>
<td>ミズキ</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>供(神に供え、家を守る)→翌年年中用いる(九穀)</td>
</tr>
<tr>
<td>芦原寺</td>
<td>サンバ loc.</td>
<td>カツキ</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>供(神に供え、家を守る)→翌年年中用いる(九穀)</td>
</tr>
<tr>
<td>大山町</td>
<td>小箏</td>
<td>カツキ</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>供(神に供え、家を守る)→翌年年中用いる(九穀)</td>
</tr>
<tr>
<td>八尾町</td>
<td>小箏</td>
<td>カツキ</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>供(神に供え、家を守る)→翌年年中用いる(九穀)</td>
</tr>
<tr>
<td>利賀村</td>
<td>(字不明)</td>
<td>ハナナシ</td>
<td>カツキ</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>供(神に供え、家を守る)→翌年年中用いる(九穀)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

表2-2 削りかけ資料: 信越10
<table>
<thead>
<tr>
<th>【地域】</th>
<th>【時期】</th>
<th>【名称】</th>
<th>【材の種類】</th>
<th>【伐採時期】</th>
<th>【製作道具】</th>
<th>【削り】</th>
<th>【組合】</th>
<th>【その他特徴】</th>
<th>【用途】</th>
<th>【表書】</th>
<th>【文献】</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>井波町</td>
<td>阪藤見</td>
<td>小</td>
<td>ハナバシ</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>○</td>
<td>——</td>
<td>15日の&lt;アズキソロ&gt;を食べる、団子をあけてご飯に混ぜて食べる→2月15日の&lt;ネパンソ&gt;の日に団子を食べる</td>
<td>著</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>福光町</td>
<td>小院藤見</td>
<td>小</td>
<td>磨する・剥がす</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>刃物</td>
<td>○</td>
<td>——</td>
<td>供(または神仏の近くに飾る)／皮剥いたものが黒軟、剥かないものが普通</td>
<td>作物</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>小矢部市</td>
<td>内藤</td>
<td>小</td>
<td>磨する・剥がす</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>刃物</td>
<td>○</td>
<td>——</td>
<td>供(または神仏の近くに飾る)／皮剥いたものが黒軟、剥かないものが普通</td>
<td>作物</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>福岡町</td>
<td>(字不明)</td>
<td>小</td>
<td>花びし</td>
<td>ヌルデ</td>
<td>——</td>
<td>——</td>
<td>○</td>
<td>(著)</td>
<td>15日の小豆粥を食べる</td>
<td>著</td>
<td>6</td>
</tr>
</tbody>
</table>

石川県

| 輪島市 | —— | 小 | 大なが棒 | —— | —— | —— | ○ | —— | 槍柄(神棚) | — | 1 |
| 鷹島町 | 原山 | 小 | カツキ葉／ 糠の軒 | ヌルデ | カツキ | 1・14 | —— | ○ | (著) | 15日の朝食に使用→燃やす／発酵用神仏用に作るが、神仏用は「光が青く光をした時」で穀香の緑とも呼ばれる | 著 | 2 |
| 志賀島町 | 所司原 | 小 | 花箇 | —— | —— | —— | ○ | (著) | — | 供元の方を5月の花びらに割り、「くさまの花」といった | 著 | 1 |
| 志賀島町 | 所司原 | 小 | 花箇 | ホオノキ | —— | —— | ○ | (著) | 15日の小豆粥を食べる→種子の裏に貼っておく | 著 | 1 |
| 金沢市 | 菊水町 | 小 | コメツチボウ | クルミ | —— | —— | ○ | —— | 砲(男性が初囲の家を門付け、団子や麦子を穂) | — | 3 |
| 富山町 | 小 | コメツチの カタナ | クルミ | —— | —— | ? | —— | 著 | 供(男性が刀を剣にし、初囲の家を門付け「祝いましょう」と言うながら切って切る) | 刀 | 3 |
| 森本 | 小 | カツキバシ | カツキ | —— | —— | ? | (著) | 15日の小豆粥のデンゴをカツキバシに挿し、2本タヌミに挿す→デンゴは春のクワコシの際 に食べ、著者は田舎の朝、幼物にする／著者は「穀にかたがたる」 | 著 | 4 |

表2-2 削りかけ資料：信越11